

# Teatro Municipal da Guarda

15 ANOS



TEATRO MUNICIPAL DA GUARDA



# Editorial

O Teatro Municipal da Guarda entra em 2020 com um desígnio bem vincado: comemorar os 15 anos de vida que se assinalam no dia 25 de abril. Para tal, vai cumprir-se um plano de ação programático estruturante, a partir de abril à volta de 15 projetos artísticos, pedagógicos e culturais que irão certamente marcar a agenda cultural da cidade e da região até final do ano.

Para já, o grande momento desta temporada será o concerto que assinala o 15º aniversário do TMG com o grupo Resistência, mítico grupo de músicos portugueses que nunca se apresentou na Guarda. Será o ponto alto da efeméride mas que não se esgota neste concerto, visto que em abril haverá ainda exposições de fotografia, dois documentários, o lançamento do livro dos 15 anos do Teatro, e dois concertos que serão marcantes: de Salvador Sobral e da Orquestra Académica Filarmónica Portuguesa com a violinista inglesa Stephanie Childress.

Mas ainda antes de abril o TMG propõe toda uma programação repleta de bons espetáculos e propostas artísticas diversificadas, afirmando-se claramente como o motor cultural da região centro. Em janeiro recebe o humorista Bruno Nogueira e a música de duas bandas de culto nacionais, os The Black Mamba e os Capitão Fausto, sem esquecer o espetáculo de teatro "Damas da Noite" do ator e encenador Elmano Sancho. Em fevereiro, a programação segue a sua intensa atividade com o jovem cantor Fernando Daniel, o teatro de comédia do Casal da Treta e o espetáculo original de quadros vivos do pintor italiano Caravaggio. E em março, regressa ao TMG uma grande produção de bailado clássico com a imortal obra "Quebra Nozes" pela Companhia de Dança Jovem do Porto. E ainda destaque para a reputada flautista norte-americana Susan Palma-Nidel que irá reinterpretar músicas de influentes músicos portugueses como Sérgio Godinho, Fausto e Júlio Pereira.

Em suma, os primeiros quatro meses de 2020 são um momento forte de afirmação cultural, com uma aposta firme do Município da Guarda em ajudar a consolidar cada vez mais a posição do TMG, neste caso, no quadro da Candidatura da Guarda a Capital Europeia da Cultura.

Este é o nosso compromisso político, que se tem solidificado, na assunção da responsabilidade pública em dignificar, cada vez mais, um equipamento cultural de referência para a vida dos cidadãos que aqui habitam (e não só) como um dos garantes do direito constitucional de acesso à cultura e às artes.

Entendemos a política cultural como um dos mais importantes eixos de desenvolvimento, na medida das suas influências na capacidade de gerar fluxos e impactos económicos. E por isso não devíamos estar sozinhos no esforço financeiro de democratização da cultura, como estamos, e na manutenção total da vida do nosso Teatro Municipal. O mesmo Estado Português que, no período de 1997/99, cumpriu, e bem, um programa inédito de recuperação e de construção de teatros por todo o país – entre eles o TMG – devia ter criado programas de financiamento especiais, sobre determinadas condições e regras, para esses mesmos teatros, e não abandoná-los, como aconteceu, no caso da Guarda ao longo dos últimos 14 anos. Estamos certos de que, independentemente de normais opiniões divergentes quanto às opções programáticas, o TMG continua a ser um dos mais eloquentes casos de êxito no cumprimento dos seus objetivos e missão. Assim, aguardamos (firmes como granito) que o atual Governo possa avançar com uma estratégia nacional de apoio aos teatros municipais. Mais do que uma questão de justiça e equidade das políticas públicas, será um sinal de cumprimento de medidas de coesão territorial de um Portugal que não pode continuar a ser desigual.

**Carlos Chaves Monteiro**

Presidente da Câmara Municipal da Guarda

Vamos todos cantar o refrão:

As Janciras bem cantadas  
P'lo menino nascido em Belém  
Vos pedimos, com carinho  
Nesta casa de gente de bem



# CANTAR DAS JANEIRAS

## ENCERRAMENTO DO PROGRAMA GUARDA CIDADE NATAL

Mais um ano, mais um espetáculo das Janeiras, em que se convidam as coletividades e associações do concelho a participar numa festa de grande convivência comunitária. Através da música e dos cantares tradicionais desta época festiva de boas vindas ao novo ano, conjuga-se um momento de festa com um momento de comunhão entre todos.

Direção artística - **Edgar Valente** e **Ricardo Coelho**

<b>5 DE JANEIRO</b>	<b>DOMINGO   18H00</b>	GRANDE AUDITÓRIO
<b>Música</b> ORGANIZAÇÃO: TMG/CMG		
1€ (A REVERTER PARA UMA INSTITUIÇÃO DE CARIZ SOCIAL   M/6   90M)		



# A GIRAFA QUE COMIA ESTRELAS

## ESPETÁCULO DE TEATRO PARA AS CRIANÇAS DO CONCELHO DA GUARDA

Nestes dois dias a Câmara Municipal da Guarda oferece um espetáculo a toda a comunidade educativa do concelho da Guarda, com um espetáculo que pretende comemorar o início do novo ano. Desta vez, a companhia Atrapalharte apresenta a peça "A Girafa que Comia Estrelas", que conta a girafa chamada Olímpia que não era uma girafa qualquer: comia estrelas e vivia com a cabeça das nuvens! Esta é uma história sobre amizades improváveis que mostra a importância da preservação da Natureza e como espécies diferentes podem viver em harmonia.

Texto original - José Eduardo Agualusa  
Encenação - Cristóvão Carvalheiro  
Interpretação - Eurico Santos, Jaqueline Figueiredo e  
Tânica Catarino

**8 E 9 DE JANEIRO**

**QUARTA E QUINTA**

GRANDE AUDITÓRIO

**SESSÕES:  
10H E 14H30**

Música / Teatro

ORGANIZAÇÃO: TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/4 | 45M



# FLÁVIO TORRES

## FLÁVIO TORRES É MÚSICO, COMPOSITOR E CANTAUTOR COVILHANENSE

Flávio Torres é músico desde 1995 e editou, no final de 2012, o seu primeiro trabalho a solo, "Canções de Bolso", um disco acústico com uma vertente com sonoridades de raiz que vão desde ambientes tradicionais ao folk, pop e blues. Flávio Flávio apresenta o seu trabalho um pouco por todo o país. "Canalha" é o seu mais recente trabalho, um disco cantado em português com uma forte componente lírica interventiva, onde os temas e preocupações da atualidade e do país são focados, mas também estão presentes o amor, a solidão ou o desespero. Em termos instrumentais, há sons e ambientes que enriquecem o trabalho de composição, estando também presentes o folk, os blues e os ritmos mais tradicionais portugueses, que remetem ligeiramente para a linguagem musical do trabalho anterior

Voz, guitarra, samples e pandeireta kick - **Flávio Torres**  
Guitarra elétrica, viola beiroa e bombo tradicional - **Marco Silva**  
Percussões, cajon, adufe e bombo - **Tiago Pereira**  
Baixo e contrabaixo - **Helder Ramos**

**10 DE JANEIRO**

**SEXTA | 22H00**

CAFÉ CONCERTO

**Música**

ORGANIZAÇÃO: TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 70M



# A PENSAR ALTO NAS ALDEIAS DE MONTANHA

Uma exposição que retrata momentos de Festa nas Aldeias de Montanha onde a cocriação e o envolvimento comunitário fazem a diferença, proporcionando aos visitantes momentos de pura imersão na identidade local.

**14 DE JANEIRO**  
**A 29 DE FEVEREIRO**

CAFÉ CONCERTO

Exposição  
ORG. CMG E ADIRAM | APOIO: TMG

ENTRADA LIVRE



# LIBERTA-TE, MARIA!

## EXERCÍCIO TEATRAL DE ALUNOS DO CURSO DE ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL DO IPG

Maria, Manuel ou Marias? Tu e outros tais. Mulheres e homens que sofrem os horrores da violência. Violência física, emocional e...outras. Um prédio, pessoas passivas, conformadas, coniventes. Pessoas desgastadas pelo tempo, mortas em vida! Uma narrativa que traz à colação uma problemática crónica, infinitamente discutida e de difícil solução. Um exercício que espelha a assustadora realidade entre opressores e oprimidos. Uma realidade vizinha ou de vizinhos que poucos somos capazes de assumir e denunciar.

**Participantes:** alunos do 3.º ano da Licenciatura em Animação Sociocultural do IPG (Cindy Vasconcelos, Daniela Rodrigues, Dina Morgado, Filipa Brioso, Glória Ferrão, Jéssica Rêgo, Jéssica Silva, João Janela, João Silva, Maria Braga, Marisa Ibáñez, Marisa Peva, Ricardina Pedro, Sara Inácio, Sofia Solá, Telma Reis).

Sob orientação da docente: **Filipa Teixeira**

**15 DE JANEIRO**

**QUARTA | 21H30**

PEQUENO AUDITÓRIO

**Teatro**

ORG. IPG (CURSO ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL) | APOIO: TMG/CMG

ENTRADA LIVRE (MEDIANTE LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETE) | M/12 | 50M



# AL-JIÇÇ

## FUSÃO DE JAZZ COM MÚSICAS DE RAIZ MEDITERRÂNICA E AINDA ROCK E FUNK

Originário de Algés, o quarteto Al-Jiçç equaciona o jazz com as músicas de raiz mediterrânica, mediante composições originais do guitarrista Nuno Damião que utilizam escalas árabes, judias e ciganas remanescentes da tradição sefardita, sempre como mote para improvisações modais ou livres em contextos rítmicos contemporâneos com influência do rock e do funk. Já com doze anos de atividade e quatro álbuns editados, o projeto envolveu vários músicos ao longo da sua existência, sempre se mantendo Nuno Damião e o clarinetista Gonçalo Lopes como o núcleo permanente. Os temas resultantes têm um carácter festivo e enérgico que convida à dança e apetece trautear, com melo-

dias que podiam ser do Médio Oriente ou do Norte de África, evocando igualmente as sonoridades do Sul da Península Ibérica.

Guitarra - **Nuno Damião**

Saxofone tenor, clarinete soprano e clarinete baixo - **Gonçalo Lopes**

Baixo elétrico - **Ricardo A. Freitas**

Bateria e percussão - **Jorge Lopes Trigo**

**16 DE JANEIRO**

**QUINTA | 22H00**

CAFÉ CONCERTO

**Música**

ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 80M



# DEPOIS DO MEDO DE BRUNO NOGUEIRA

**PORVENTURA O MAIS TALENTOSO  
HUMORISTA DA SUA GERAÇÃO  
NUM ESPETÁCULO A SOLO**

"Depois do Medo" marca o regresso de Bruno Nogueira à stand-up comedy e, juntamente com isso, o regresso à escrita de sinopses na terceira pessoa do singular. Neste seu novo espetáculo, Bruno Nogueira aborda questões que só incomodam pessoas que têm demasiado tempo livre, podendo concluir-se à partida que o mundo, tal como o conhecem, vai ficar exatamente igual. Mas o Bruno, tal como o conhecem, vai ficar muito mais aliviado de ter semeado os problemas dele na vossa cabeça.

**17 DE JANEIRO**

**SEXTA | 21H30**

GRANDE AUDITÓRIO

Teatro/Humor  
ORG. TMG/CMG

5€ | M/12 | 60M



# INVENTÁRIO

## TEATRO DAS BEIRAS

### UM VERDADEIRO HINO À IMAGINAÇÃO DE TODAS AS CRIANÇAS

O Inventário transpõe para o imaginário do teatro esse momento do quotidiano de qualquer criança, difícil de evitar, que é fazer os trabalhos para casa. Os TPC passam a ser protagonistas de uma série de situações, brincadeiras de faz-de-conta, que simbolizam os momentos extremamente importantes na vida de uma criança, onde sozinha ou em grupo desenvolvem a sua imaginação, autoconfiança e autoestima. O grande problema é quando a imaginação começa a ocupar demasiado espaço e as situações começam a ficar descontroladas. O INVENTÁRIO transforma-se então num mundo surreal de histórias e invenções completamente improváveis e catastróficas. Desde coelhos japoneses que comem folhas de papel sushi, a índios que aprendem a ler, bombeiros astronautas que salvam o planeta dos incêndios e

uma intrigante Brigada dos TPC que tenta evitar a todo o custo este gigantesco complô para não fazer os trabalhos de casa.

Encenação - **Marco Ferreira**

Interpretação - **Fernando Landeira, Sílvia Morais e Tiago Moreira**

Cenografia e Figurinos - **Luís Mouro**

Desenho de luz - **Hâambar de Sousa**

Sonoplastia - **Criação coletiva**

Operação de luz e som - **Hâambar de Sousa**

Produção - **Celina Gonçalves**

**18 DE JANEIRO**

**SÁBADO | 16H00**

PEQUENO AUDITÓRIO

Teatro  
ORG. TMG/CMG

5€ | M/6 | 50M

**FAMÍLIAS AO TEATRO**



CINECLUBE DA GUARDA APRESENTA:  
EXTENSÃO DO FESTIVAL DE CINEMA  
AMBIENTAL CINE'ECO

# O HOMEM COMEU A TERRA

DE JEAN-ROBERT VIALLET

Apenas dois séculos. Duzentos anos de tumultuosas revoluções industriais e económicas de carbono e petróleo até ao big Data. O filme reconstrói este épico humano analisando em profundidade as escolhas feitas em nome do progresso e do impacto que tiveram sobre o meio ambiente e pergunta se tal desenvolvimento seria inevitável. Se outros caminhos tivessem sido tomados, como seria o mundo de

hoje? O filme tem o acompanhamento de uma banda sonora futurista, assim como uma voz off-câmera que guia a nossa orientação visual e que mistura imagens de arquivo e propaganda com cenas da vida contemporânea.

França, 2019, 98', Documentário, M/12

**21 DE JANEIRO**

**TERÇA | 21H30**

PEQUENO AUDITÓRIO

**Cinema**

ORG. CINECLUBE DA GUARDA | PARCERIA. CINE'ECO / CMSEIA | APOIO. CMG / TMG / IPDJ

3€ (1,5€ SÓCIOS DO CCG)



# DAMAS DA NOITE

## UMA FARSA DE ELMANO SANCHO

### SURPREENDENTE ESPETÁCULO SOBRE A DIFERENÇA, O CONTRADITÓRIO E A TRANSFORMAÇÃO

Elmano Sancho evoca a conflituosa reviravolta de expectativas em torno do seu nascimento para levantar o véu de Damas da Noite: os pais esperavam uma menina, de nome já destinado, Cléopâtre, mas nasceu um menino. Para erguer essa figura ficcionada chamada Cléopâtre, Elmano Sancho imergiu no mundo fascinante e provocador do transformismo. Os artistas transformistas "vestem a pele de um outro, tentam ser um outro". São "flores que abrem de noite", intérpretes de uma transformação "pautada pela transgressão, o desconforto, a ambiguidade, a brutalidade dos corpos e a violência das emoções".

Através dessa interpretação paradoxal da diferença, Damas da Noite explora a presença ou ausência de fronteiras entre realidade e ficção, ator e personagem, homem e mulher, teatro e

performance, tragédia e comédia, original e cópia, interior e exterior, dia e noite.

Espaço cênico - **Samantha Silva**  
Interpretação - **Elmano Sancho, Dennis Correia aka Lexa Black, Pedro Simões aka Filha da Mãe**  
Desenho de luz - **Alexandre Coelho**  
Assistência de encenação - **Paulo Lage**  
Produção executiva - **Nuno Pratas**  
Coprodução - **Casa das Artes de Famalicão, Culturproject, Lobo Solitário, Teatro Nacional D. Maria II e TNSJ.**

**23 DE JANEIRO**

**QUINTA | 21H30**

GRANDE AUDITÓRIO

**Teatro**  
ORG. TMG/CMG

5€ M/16 60M



# THE BLACK MAMBA

## GOOD TIMES TOUR

### BANDA QUE JUNTA BLUES, ROCK E FUNK NUM CONCERTO IMPERDÍVEL

Quase a completar 10 anos de carreira, The Black Mamba apresentam a Good Times Tour: uma série de concertos exclusivos, apenas em teatros, e que decorrem até fevereiro de 2020. Nesta tour, a banda irá reviver os seus primeiros tempos. Nesta nova digressão, que começou logo após o regresso dos The Black Mamba aos coliseus de Lisboa e Porto em Outubro de 2019, a banda irá, tal como no início, apresentar-se em trio e focar-se nos temas que compunham o alinhamento dos seus primeiros concertos, com originais e versões que interpretavam habitualmente na altura da sua formação. Ou seja, uma explosiva fusão de rock, blues, soul e funk. Um autêntico (e imperdível) regresso às origens.

Voz e guitarra - André Tatanka  
Bateria - Miguel Casais  
Baixo - Rui Pedro Pity

**25 DE JANEIRO**

**SÁBADO | 21H30**

GRANDE AUDITÓRIO

**Música**  
ORG. TMG/CMG

10€ | M/6 | 75M



# VEM E VÊ

## DE ELEM KLIMOV

Este é um dos mais impressionantes filmes de guerra alguma vez feitos. Realizado por Elem Klimov e com argumento do escritor Ales Adamovich, Vem e Vê é baseado em factos verídicos e no livro `The Khatyn Story` de Adamovich. Embora o filme tenha como pano de fundo a 2ª Guerra Mundial no período de 1941 a 1945, interessa-lhe muito mais explorar os efeitos devastadores da mesma no curso da História. Os autores descrevem os locais e os acontecimentos que se tornaram símbolos desta tragédia.

O herói do filme é Flyora, um adolescente de 16 anos. Se no início da história Flyora é um rapazinho como tantos outros da sua idade, à medida que ele vai conhecendo o horror das execuções perpetradas pelos Nazis, a sua cara vai-se transfigurando e envelhecendo. As transformações no rosto de Flyora são o espelho do rosto da guerra.

União Soviética, 1985, 143, cores, M/16

29 DE JANEIRO

QUARTA | 21H30

PEQUENO AUDITÓRIO

Cinema  
ORG. TMG/CMG

3€ | 143M | M/16



# CAPITÃO FAUSTO

## BANDA DE CULTO DA NOVA GERAÇÃO POP PORTUGUESA

A história de Tomás, Salvador, Francisco, Manuel e Domingos tem o seu primeiro capítulo em 2011, com "Gazela" – o Álbum de estreia. Ali encontra-se a urgência das canções juvenis, dos hinos pop que se cantam e sabem sempre a pouco. Em 2014 "Pesar o Sol" chega aos escaparates. E é neste segundo álbum que se impõem como uma das mais originais e criativas propostas do nosso país. Defendem-no ao vivo, com espetáculos memoráveis nos grandes e pequenos festivais, nos clubes, nos teatros, um pouco por todo o Portugal que os recebe e obriga a crescer. Como cresce exponencialmente a sua base de fãs, agora transformada em legião. Em 2016 são as canções de "Capitão Fausto Têm os Dias Contados" que os levam a superar todas as expectativas. 2016 confirma que os Capitão Fausto são, finalmente, uma aposta segura.

Em 2019 revelaram "A Invenção do Dia Claro", quarto disco de originais dos Capitão Fausto. Temas como "Sempre Bem", "Faço As Vontades", "Amor, a Nossa Vida" e "Boa Memória" mostram uma banda que renasce a cada disco, que se renova com o cuidado de quem quer construir uma carreira sólida, de uma forma aparentemente galopante mas sem o torpor do deslumbramento. Apaixonados por samba e choro, foram ao Brasil apostados em reinventar-se. 2019 recebeu os de braços abertos. Em 2020, aquela que é considerada por muitos como uma das bandas mais importantes da sua geração, regressa aos palcos dos teatros.

Voz, Guitarra e teclado - **Tomás Wallenstein**  
Guitarra, teclado e voz - **Manuel Palha**  
Teclados e voz - **Francisco Ferreira**  
Baixo e voz - **Domingo Coimbra**  
Bateria - **Salvador Seabra**

**30 DE JANEIRO**

**QUINTA | 21H30**

**GRANDE AUDITÓRIO**

**Música**

ORG. TMG/CMG

10€ | M/6 | 90M



  
**GUARDA**  
A GUARDA POR SI

**FORTES**

PRÉMIOS  
DO DESPORTO  
GUARDENSE

# II GALA DO DESPORTO CIDADE DA GUARDA

Segunda Edição da Gala do Desporto Cidade da Guarda, iniciativa promovida pelo Município da Guarda que visa o reconhecimento e valorização do mérito desportivo de atletas, dirigentes e clubes do Concelho da Guarda, que pelo seu desempenho se destacaram na época 2018/2019. Neste evento, além da valorização do desporto local, pretende-se também proporcionar momentos descontraídos, repletos de música e animação, onde os mais "Fortes" são distinguidos pelas conquistas alcançadas. A Gala vai ser acompanhada musicalmente pela Orquestra Aeminium e com os apresentadores e comediantes Pedro Tochas e Telmo Ramalho.

**1 DE FEVEREIRO**

**SÁBADO | 21H30**

GRANDE AUDITÓRIO

Gala

ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE (MEDIANTE LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETE) | M/6 | 90M



# CINECLUBE DA GUARDA APRESENTA: EXTENSÃO DO FESTIVAL DE CINEMA AMBIENTAL CINE'ECO

# INJUSTIÇA

DE SASHA FRIEDLANDER  
E CYNTHIA WADE  
GRANDE PRÉMIO AMBIENTE CINE'ECO

Quando Dian tinha seis anos de idade, ela ouviu um estrondo profundo e virou-se para ver um tsunami de lama que vinha em direcção a sua aldeia. A sua mãe pegou nela para a salvar da lama ferveilhante. Os vizinhos correram para salvar as suas vidas. Dezesseis aldeias, incluindo as de Dian, foram varridas para sempre, enterradas sob 18 metros de lama. Uma ao fim de uma década, 60.000 pessoas tinham sido deslocadas daquela que antes era uma área industrial e residencial em Java Oriental. Dezenas de fábricas, escolas e mesquitas estão completamente submersas sob uma paisagem lunar de lodo e areia. A causa? A Lapindo, uma empresa indonésia que explora gás natural em 2006, desencadeou um fluxo violento e incontrolável

de lodo quente das profundezas da Terra. Estima-se que o fluxo de lama continuará ainda por mais uma década. Filmado ao longo de seis anos, o GRIT testemunha a transformação de Dian desde jovem menina até se tornar numa adolescente politicamente activa em que ela e sua mãe lançam uma campanha de resistência contra a empresa de perfuração.

**Com a presença do Director do Festival  
CineEco – Mário Branquinho**

USA/Indonésia/Dinamarca, 2018, 80', Documentário,  
M/12

**5 DE FEVEREIRO**

**QUARTA | 21H30**

PEQUENO AUDITÓRIO

**Cinema**

ORG. CINECLUBE DA GUARDA | PARCERIA. CINE'ECO / CMSEIA | APOIO. CMG / TMG / IPDJ

ENTRADA LIVRE (MEDIANTE LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETE) | M/12 | 80M



# S. PEDRO

## O EX-MÚSICO DOS DOISMILEITO NUMA PROMISSORA CARREIRA A SOLO

S. Pedro é o alter-ego de Pedro Pode, ex-homem forte da banda Doismileito, que fez a sua estreia a solo com o disco "O Fim", uma coleção de canções de métrica redonda e recorte clássico, pop inteligente, afinada e ambiciosa. Histórias quotidianas, letras que nos fazem sorrir e versos que ficam a ressoar, como o single orelhudo e de sucesso "Apanhar Sol". "Passarinhos" é o single de apresentação do novo álbum "Mais Um", editado no final de 2019. Mais um conjunto de canções pop sofisticadas com ternurento e poético relato do quotidiano e das surpresas que a vida nos revela: "Sem tempo para pensar / Em tudo o que está para vir / Se ao teu lado é o melhor lugar / Então hoje eu só fico aqui / Podia ser sempre assim".

Voz e guitarra - **Pedro Pode**  
Baixo e percussões - **Tó Barbot**  
Bateria - **Cláudio Tavares**  
Teclados - **Sérgio Bastos**

**6 DE FEVEREIRO**

**QUINTA | 22H00**

CAFÉ CONCERTO

**Música**

ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 70M



CINECLUBE DA GUARDA APRESENTA:  
EXTENSÃO DO FESTIVAL DE CINEMA  
AMBIENTAL CINE'ECO

# CURTAS-METRAGENS INFANTIS

Sessão de curtas-metragens para o público infantil, histórias de várias nacionalidades que mostram, numa diversidade de linguagens cinematográficas, realidades de um mundo global, diferentes visões sobre o ambiente e a natureza. Cinema para os mais pequenos, histórias sobre o ambiente, a sustentabilidade, o clima, os animais, para aprender a ouvir e a cuidar do nosso planeta.

Vários realizadores

**8 DE FEVEREIRO**

**SÁBADO | 16H00**

PEQUENO AUDITÓRIO

**Cinema**

ORG. CINECLUBE DA GUARDA | PARCERIA. CINE'ECO / CMSEIA | APOIO. CMG / TMG / IPDJ

ENTRADA LIVRE (MEDIANTE LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETE) | M/6 | 55M

**FAMÍLIAS AO TEATRO**



# 22<sup>a</sup> GALA SPAL

## QUARTETO SANTA CRUZ

O Quarteto Santa Cruz de Coimbra é constituído por músicos com larga experiência na interpretação de música antiga. Este grupo pretende abordar com critérios históricos e filológicos este repertório, numa interpretação com o máximo de autenticidade, através do uso de instrumentos e técnicas de execução da época, aproximando-se com mais rigor da ideia original dos compositores. O Quarteto estreou-se em Coimbra, na Igreja de Santa Cruz, em 2005, e desde então tem apresentado concertos em diversas salas de Espanha e Portugal. O espetáculo integra a 22ª Gala SPAL – A Nossa Seleção de Pilotos.

Direção Musical - **António Ramos**

Violinos I - **António Ramos**

Violino II - **Clara Dias**

Cravo - **Jorge Ly**

Violoncelo - **André Carriço**

**8 DE FEVEREIRO**

**SÁBADO | 21H30**

GRANDE AUDITÓRIO

Gala / Música

ORG. CLUBE ESCAPE LIVRE | APOIO: TMG/CMG

5€ (SEM DESCONTO) | M/6 | 60M



# MICAH P. HINSON

## UM MÚSICO DO TEXAS CANTA AS VICISSITUDES DA VIDA

Músico texano nascido no Tennessee, Hinson é um guitarrista e cantor de folk e country que começou a carreira em 2004. Lançou vários projetos como Micah P Hinson & the Gospel of Progress, Micah P Hinson & the Opera Circuit, Micah P Hinson & the Red Empire Orchestra ou All Dressed Up and Smelling of Strangers. O seu último álbum, "When I Shoot at You With Arrows, I Will Shoot to Destroy You", editado em 2018, foi inspirado por situações tão díspares quanto a sua relação com as drogas, um grave acidente que sofreu ou o tempo que esteve preso, tendo sido gravado em apenas 24 horas com a colaboração de uma série de músicos que o influenciaram e que decidiu não nomear individualmente mas que apresenta como The Musicians of the Apocalypse.

Guitarra e voz - Micah P. Hinson

**13 DE FEVEREIRO**

**QUINTA | 22H00**

CAFÉ CONCERTO

**Música**

ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 60M



# FERNANDO DANIEL

## UM JOVEM TALENTO DA MÚSICA NACIONAL

Fernando Daniel apresenta ao vivo "Salto", o seu disco de estreia, de onde se destacam os grandes sucessos "Espera", "Nada Mais" e "Vol-tas". No espetáculo não faltarão também alguns dos êxitos mais recentes do artista, como "Tal Como Sou" e "Se Eu" (o seu dueto com o trio brasileiro Melim), que são já novos grandes hits da música pop em português. O público poderá também contar com versões de alguns dos seus artistas favoritos – foi assim que deu a conhecer ao público a sua voz única e a sua personalidade artística, primeiro no Factor X e depois no The Voice, onde se sagrou vencedor na edição de 2016.

Guitarra e voz - **Fernando Daniel**  
Bateria e programações - **Mike Pestana**  
Baixo - **Tiago Silva**  
Teclado - **Mendonza**  
Guitarra - **Ivo Magalhães**

**15 DE FEVEREIRO**

**SÁBADO | 21H30**

GRANDE AUDITÓRIO

Música

ORG. TMG/CMG

5€ | M/6 | 80M



# LE BOURGEOIS GENTILHOMME DE MOLIÈRE

AMERICAN DRAMA GROUPE

THÉÂTRE - EUROPE

## FAMOSA PEÇA DE TEATRO PELO MESTRE DRAMATURGO FRANCÊS DO TEATRO SATÍRICO

O Senhor Jourdain, um arrojado burguês, tem apenas um sonho: ser Fidalgo. Para o conseguir, todos os meios são bons: irá ele aprender música por amor à arte? Mas o seu maior desejo é brilhar em sociedade. Praticar esgrima, para se defender? Ele só aspira pavonear-se de espada à cintura. Procurará vestir-se com garbo e graciosidade? É mais extravagante do que elegante. E se ele cultiva amizades de alta estirpe, é porque o Senhor Jourdain tenciona casar a sua filha com um Fidalgo, e não com aquele plebeu do Cléonte. A menos que este descubra uma forma rápida de se tornar Fidalgo...

Uma crítica intemporal às ambições devoradoras e aos oportunistas que pensam tudo poder comprar; esta peça é um ballet colorido de comédia, escrito em colaboração com Lully, que mistura músicas e danças. "Le Bourgeois Gentilhomme" é mais do que uma comédia de costumes: é um espetáculo entusiasmante e arrebatador concebido por uma companhia especializada em versões teatrais adaptadas a públicos juvenis francófonos.

**18 DE FEVEREIRO**

**TERÇA | 14H30**

PEQUENO AUDITÓRIO

**Teatro**

ORG. ESCOLA SECUNDÁRIA AFONSO DE ALBUQUERQUE | APOIO: TMG/CMG

5€ | M/12 | 90M | DESTINATÁRIOS: ALUNOS DO 3º CICLO DE FRANCÊS



# ID – A TUA MARCA NA NET

## UMA PEÇA DE TEATRO QUE ALERTA OS JOVENS PARA OS PERIGOS DA INTERNET

Integrada no projeto "Comunicar em Segurança" da Fundação Portugal Telecom, esta peça aborda questões relacionadas com a utilização das tecnologias de informação e comunicação, exercendo uma importante função pedagógica para as crianças e jovens face aos riscos e perigos da utilização da internet, nomeadamente ao nível da partilha de dados pessoais, situações fraudulentas (como o phishing e spam) e de cyberbullying. Sensibilizar os mais jovens para o uso seguro da internet e redes sociais, focando-se sobre as atitudes e comportamentos que estes adotam quando utilizam estes

meios e sobre as questões associadas à sua identidade digital, bem como perceber as consequências da sua incorreta utilização são a preocupação central desta parceria e tema desta peça de teatro.

Atores - Alexandre Silva, Pedro Górgia, Tiago Aldeia e Vicente Morais

**19 DE FEVEREIRO**

**QUARTA | 9H15**

GRANDE AUDITÓRIO

**Teatro**

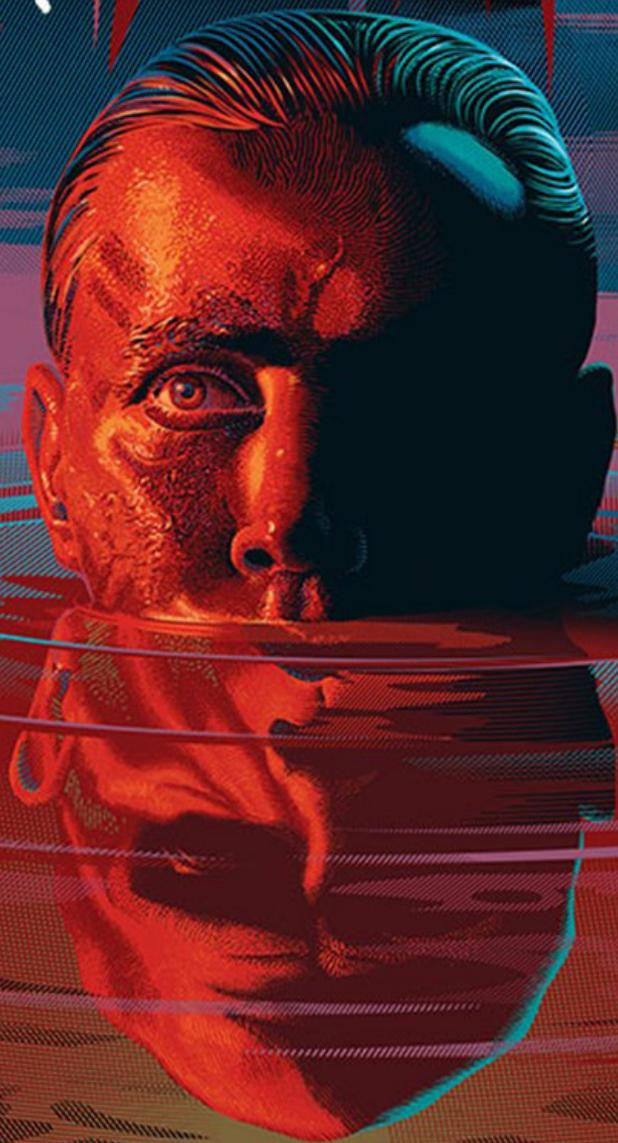
ORG. ESCOLA SECUNDÁRIA AFONSO DE ALBUQUERQUE/FUNDAÇÃO PT | APOIO: TMG/CMG

M/12 | 60M | DESTINATÁRIOS: ESCOLAS EB 2, 3 E ENSINO SECUNDÁRIO

FRANCIS FORD COPPOLA presents

# Apocalypse Now

FINAL CUT



# APOCALYPSE NOW - FINAL CUT

## DE FRANCIS FORD COPPOLA

No ano em que se comemoram 40 anos sobre a sua estreia no Festival de Cannes, onde venceu a Palma de Ouro, é lançada a versão final do clássico "Apocalypse Now", uma nova e definitiva versão daquele que é considerado como um dos mais impressionantes filmes sobre a guerra do Vietname (e um dos melhores filmes de sempre). "Apocalypse Now - Final Cut" é a terceira e derradeira versão de um dos grandes marcos da história do cinema. O realizador Francis Ford Coppola considera esta versão a melhor e definitiva para o seu filme, cujo restauro em 4K acompanhou de perto, nomeadamente ao nível do som e da montagem.

Durante a Guerra do Vietname, um jovem capitão americano (Martin Sheen) recebe como

missão procurar e assassinar um coronel americano desertor (Marlon Brando) que se escondeu na selva e passou a comandar guerrilheiros no Camboja, onde é adorado como um semi-deus.

EUA

19 DE FEVEREIRO

QUARTA | 21H30

PEQUENO AUDITÓRIO

Cinema

ORG. TMG/CMG

3€ | M/12 | 180M



# QUADROS VIVOS DE CARAVAGGIO

## UM ESPETÁCULO DE GRANDE IMPACTO VISUAL EM QUE OS ATORES REPRESENTAM AO VIVO PINTURAS

Numa representação de quadros vivos o elenco de personagens representa, em palco, os quadros de um determinado pintor, ficando os modelos estáticos e em silêncio durante cerca de trinta segundos. A peça "Quadros Vivos de Caracaggio" foi estreada em Portugal em Maio de 2019 na Igreja de São Roque e esteve em cena durante dez sessões, recebendo mais de dois mil espetadores. Quadro a quadro, o espetador assiste às recriações das obras do célebre pintor italiano (21 quadros no total), que pintou sobretudo temas religiosos, testemunhando também a harmonia da música e dos movimentos na construção e desconstrução de cada cena. Em cada intervalo, a plateia experiencia também a expressividade dos ato-

res, criando uma expectativa pelo que virá de seguida. As dramatizações são acompanhadas por melodias barrocas de compositores como Mozart, Bach e Vivaldi e trabalhadas com luz por forma emular o efeito luminoso característico das obras do pintor italiano.

Encenação - Ricardo Barceló

Interpretação - Bárbara Cordeiro, Daniela Serra, Jan Gomes, Sofia Vasconcellos Gonçalves, Miguel Rebelo, Joana Rodrigues, Bruno Alves

20 DE FEVEREIRO

QUINTA | 21H30

PEQUENO AUDITÓRIO

Teatro  
ORG. TMG/CMG

5€ | M/6 | 60M



# CASAL DA TRETA

## A COMÉDIA SATÍRICA ESTÁ DE VOLTA COM ESTE CASAL DA TRETA

Um encontro entre dois gigantes do palco e da comédia. Ana Bola junta-se a José Pedro Gomes e juntos levam Casal da Treta ao palco. A igualdade de género é uma treta, mas isso vai mudar! Ou será que não? Se até agora isto era um "clube de cavalheiros" bem-falantes, Casal da Treta marca a estreia de Détinha (Ana Bola), a mítica mulher de Zezé (José Pedro Gomes). Décadas de vida em comum recordadas na medida do possível: os estafermos dos filhos, o bairro onde sempre despejaram o lixo, o casamento que só quem foi lá é que o esqueceu. Do poliamor ao fitness, da "prótese" da próstata ao "forno" uterino, este casal não tem tabus. Mas Zezé e Détinha têm alguns segredos um do outro... Lamentavelmente (ou lamentavel-

mentemestes, diria Zezé), os portugueses vão ter de os saber. Que treta.

Texto - Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins  
interpretação - Ana Bola e José Pedro Gomes  
Encenação - Sónia Aragão  
Música original - Bruno Vaconcelos e Nuno Rafael  
Desenho de Luz - Luís Duarte  
Produção - Força de Produção

**24 DE FEVEREIRO**

**SEGUNDA | 21H30**

GRANDE AUDITÓRIO

Teatro

ORG. TMG/CMG

5€ | M/12 | 75M



# MAÇADAME

## UM QUINTETO DE MÚSICOS DE COIMBRA COM GOSTO PELA RENOVAÇÃO DA MÚSICA TRADICIONAL

O álbum de estreia dos Macadame era marcado pelo convívio animado entre a eletrónica e os temas populares, entre os instrumentos elétricos e os tradicionais, onde diversas influências confluem para a criação de um universo muito particular. "Firmamento", produzido por Miguel Ferreira (Clã), é o segundo disco da banda resultado de dois anos de trabalho intenso. Neste disco reúnem-se um conjunto de doze temas que, assentes na matriz da música tradicional portuguesa, nos transportam para outros universos musicais no encontro entre melodias e poemas da tradição oral e composições originais.

Voz - **Vânia Couto**  
Viola Braguesa - **Alexandre Barros**  
Guitarra Elétrica - **Rui Macedo**  
Baixo - **Paulo Yoshida**  
Programação e Teclados - **João Fong**

**28 DE FEVEREIRO**

**SEXTA | 22H00**

CAFÉ CONCERTO

Música

ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 75M

Cancioneiro  
de Videmonte



# CANCIONEIRO DE VIDEMONTE

## AS VOZES TÍPICAS DE VIDEMONTE À MISTURA COM A MODERNIDADE MUSICAL

As gravações de César Prata, sobretudo da icónica Ti Maria, voz identitária da cultura local de Videmonte, permitiram trabalhar criativamente as canções, respeitando a identidade musical e melódica com vista a construir novas roupagens, ambiências e texturas. Em cada cação se nota uma preocupação em deixar respirar as vozes de Videmonte na miríade dos novos arranjos musicais. Por entre canções e vozes que cantam os pastores, a vida rural do trabalho, os hábitos religiosos e de lazer, os dez músicos reconstróem esse legado com notável sensibilidade e sentido estético.

A modernidade dos sintetizadores, dos ritmos eletrónicos e dos instrumentos que pouco têm a ver com a tradição, não ofuscam a essência do que se pretende aqui preservar, que é jus-

tamente a memória cultural identitária deste povo. E é aqui também que reside a qualidade e importância deste espetáculo: o resultado do trabalho que se expressa na diversidade artística e criativa perante um mesmo objeto cultural. A junção das vozes das mulheres de Videmonte com o contributo de vários músicos convidados fazem deste projeto um projeto de grande música.

Músicos - César Prata, Catarina Moura, Miguel Cordeiro, Miguel Calhaz, Fernando Molina, Ti Maria e Ti Lurdes e Vítor Freitas (vídeo)

29 DE FEVEREIRO

SÁBADO | 21H30

PEQUENO AUDITÓRIO

Música

ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 75M



# NOISERV

## O REGRESSO DO "HOMEM-ORQUESTRA"

Criado em meados de 2005 pelo músico David Santos, Noiserv é considerado um dos mais criativos e estimulantes projetos musicais, de entre os surgidos em Portugal na última década. O seu percurso tem sido marcado pela criação de canções capazes de atingir cada indivíduo na sua intimidade, lembrando-lhe vivências, momentos e memórias intrincadas entre a realidade e o sonho. Noiserv, a quem já chamaram "o homem-orquestra" ou "banda de um homem só", conta no seu currículo com o bem-sucedido disco de estreia "One Hundred Miles From Thoughtlessness" (2008), e o galardoado "Almost Visible Orchestra" que no início de 2014 foi distinguido como melhor disco de 2013 pela SPA, Sociedade Portuguesa de Autores.

Com mais de 4 centenas de concertos por Portugal e resto do mundo e ainda uma série colaborações em teatro e cinema, 2016 é o ano para mais um lançamento, "00:00:00:00" é o nome do último álbum, e é descrito pelo músico lisboeta como "a banda sonora para um filme que ainda não existe, mas que talvez um dia venha a existir".

Voz e instrumentos - **David Santos**

**5 DE MARÇO**

**QUINTA | 21H30**

PEQUENO AUDITÓRIO

**Música**

ORG. TMG/CMG

5€ | M/6 | 90M



# CINECLUBE DA GUARDA APRESENTA: EXTENSÃO DO FESTIVAL DE CINEMA AMBIENTAL CINE'ECO

# REACTOR PERDIDO

DE ALEXANDRA WESTMEIER

PRÉMIO ANTROPOLOGIA AMBIENTAL \_ Liberty Seguros

A Central de Energia Nuclear da Crimeia foi um dos projetos mais caros da história da União Soviética, mas não chegou a funcionar um único dia. No rescaldo do desastre nuclear de Chernobyl, o complexo acabou por ser definitivamente abandonado. Este colosso apocalíptico localizado na península da Crimeia encontra-se atualmente em ruínas, com o vento a soprar através dele e os pombos a pousarem em toda a parte. No entanto, existem pessoas que vivem nesta área aparentemente deserta, que é agora território russo. Há Vitaly, um ex-supervisor da central que construiu um navio improvisado. Depois temos a Olga, que lá se instalou com seu filho e os seus muitos animais. Também encontramos Sergei, um solitário que escapa da vida quotidiana vagueando como

um explorador moderno através do espaço em ruínas. Todos falam de uma forma muito franca sobre a sua ligação a este estranho lugar. O impressionante edifício no núcleo do reator perdido está no centro de um complexo conflito entre a Ucrânia e a Rússia. No entanto, as questões políticas não parecem causar muita preocupação a estas pessoas. Este documentário de meditação, mostra mesmo como as suas vidas isoladas vão progredindo de uma forma tranquila ao longo do tempo.

Alemanha, 2018, Documentário

**11 DE MARÇO**

**QUARTA | 21H30**

PEQUENO AUDITÓRIO

**Música**

ORG. CINECLUBE DA GUARDA | PARCERIA CINE'ECO / CMSEIA | APOIO CMG/TMG/IPDJ

ENTRADA LIVRE (MEDIANTE LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETE) | M712 | 76M



# JORGE VADIO AND THE STARMEN

## TRIBUTO A DAVID BOWIE

### UMA NOITE DEDICADA E DE REVISITAÇÃO À MÚSICA DA LENDA MUSICAL DAVID BOWIE

Jorge Vadio é um músico já com longa carreira em Portugal e no estrangeiro. Para além do seu próprio repertório assente em canções pop-rock, Jorge Vadio especializou-se nos últimos anos em prestar homenagem a David Bowie (ainda antes deste ter falecido). Para tal criou a banda Jorge Vadio and The Starmen, com a qual presta tributo ao imponente legado musical de David Bowie. Oportunidade para ouvir temas icónicos do músico inglês desde o início da sua carreira até ao último álbum "Blackstar": "Heroes", "Let's Dance", "Life on Mars", "Space Oddity", "Ashes to Ashes", "Ziggy Stardust", entre outros. Jorge Vadio já colaborou com músicos que tocaram com David Bowie, como o teclista Mike Garson, Ava Cherry e Gerry Leonard.

Voz e guitarras - **Jorge Vadio**  
Baixo - **Paulo Lucas**  
Teclados e segunda voz - **Carlos Silva**  
Bateria - **André Casquilha**

**12 DE MARÇO**

**QUINTA | 22H00**

**CAFÉ CONCERTO**

**Música**  
ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 90M



# LIVRO: POEMA-LIVRE

## SARA VAZ & MARCO BALESTEROS

### RESIDÊNCIA ARTÍSTICA (2 A 20 DE MARÇO)

LIVRO: POEMA-LIVRE investiga a relação entre o palco e o livro e tem como ponto de partida um projeto de investigação sob a forma de 5 ENSAIOS - ENSAIOS PARA LIVRO-CARACTERE—#1 Da Imagem, #2 Do Som, #3 Do Texto ou Do Narrador, #4 Da Luz, #5 Do Corpo. Cada uma destas linguagens foi abordada como um personagem - CARACTERE - jogando com o duplo sentido contido nesta palavra, por um lado, o símbolo tipográfico indivisível da escrita, por outro e em sentido metafórico "marca, impressão ou símbolo na alma".

Em LIVRO: POEMA-LIVRE cada CARACTERE é agora requestionado na relação com os demais, não existindo por si só — descobrindo-se nos interstícios e combinações entre si - uma coreografia de CARACTERES que se afetam continuamente através das diferentes combi-

natórias das suas qualidades e atributos, potenciando um jogo de sintaxe e de semântica. Este projeto investiga a obra seminal de E.M. de Melo e Castro, precursor da poesia concreta em Portugal, autor de inúmeros textos, livros de artista e performances.

Direção artística, coreografia, edição e interpretação - Sara Vaz & Marco Balesteros  
Co-criação e interpretação - Diogo Alvim, Tiago Barbosa e João Dias  
Produção - Amaury Cacciaccaro  
Apoios - Fundação GDA e Fundação Calouste Gulbenkian

20 DE MARÇO

SEXTA | 21H30

PEQUENO AUDITÓRIO

Performance/Literatura/Dança  
ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE (MEDIANTE LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETE) | M/6 | 60M



# XIX OPPIDANA

## FESTIVAL DE TUNAS

### CIDADE DA GUARDA

O "Oppidana" é o 19º Festival de Tunas da Cidade da Guarda, de carácter competitivo, organizado pela Tuna Académica da Guarda - Copituna d'Oppidana e que se realiza desde 2005 no Teatro Municipal da Guarda. Desde os tempos de um palco ao fundo de um pavilhão desportivo, com os espectadores a assistirem em pé, até às excelentes condições técnicas, de assistência e de comodidade do Grande Auditório do Teatro Municipal da Guarda, muito aconteceu e muitas vivências se experienciaram. E o mais importante, muitas das melhores Tunas nacionais, e não só, deram o seu melhor para encantar a assistência e convencerem o júri das suas qualidades. O porquê do nome "Oppidana": por um lado, foi escolhido por ser parte do nome da Tuna organizadora. Mas, principalmente, por causa do nome do

castro do Séc. I que existiu na zona da cidade da Guarda: Lancia Oppidana. Este último nome é, inclusivamente, utilizado em várias áreas de negócio e culturais da cidade. Assim, decidimos nomear o Festival de "Oppidana" no sentido de homenagear a história ancestral da cidade, e da zona da Guarda. Para assim ajudarmos a manter vivo na memória de todos, o nome, as suas origens, enfim, a história desta cidade.

**21 DE MARÇO**

**SÁBADO | 21H30**

GRANDE AUDITÓRIO

**Música**

ORG. COPITUNA D'OPPIDANA | APOIO: CMG/TMG

6€ | M/6 | 180M



# DESCULPA! UMA HISTÓRIA SOBRE BULLYING

## DE DAVE SCHRAM

Filme dramático que se debruça sobre a questão do "bullying" nas escolas, tendo como base o livro de Carry Slee. Narra a história de Jochem que é constantemente humilhado pelos colegas de escola pelo simples facto de ser gordo. Vera e David, os seus únicos amigos, apoiam-no, mas abstêm-se de interferir por medo de retaliações. Um dia, o rapaz vai a uma festa onde é forçado a beber até ficar inconsciente. No dia seguinte, não aparece e todos ficam preocupados. Sentindo uma enorme culpa por terem assistido às constantes agressões sem nunca tomarem uma atitude, Vera e David vão à sua procura. Mas irão eles a tempo de um pedido de desculpas?

HOL, 2013

**25 DE MARÇO**

**QUARTA | 21H30**

PEQUENO AUDITÓRIO

**10H00** SESSÃO PARA  
ESCOLAS (ENTRADA LIVRE  
MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA)

**Cinema**

ORG. TMG/CMG

3€ | M/12 | 95M



# REMEXIDO

## UMA SURPREENDENTE REVELAÇÃO MUSICAL PORTUGUESA

Remexido é um trio de Almada que tem nostalgia, sedução e dança no corpo, reunindo estilos tão diferentes como o fado, o tango e o rock com tempero mediterrânico. A guitarra portuguesa sai fora de pé, o piano faz sapateado, o ritmo ferve e as vozes convidam. O álbum de estreia de Remexido tem 12 canções que revelam inquietude e agitação. O trio caracteriza-se por um forte pendor teatral e cinematográfico, invocando aspetos sociais e plurais da portugalidade revelados num conjunto heterogéneo de canções.

Voz e guitarra portuguesa - **João Lima**

Piano e voz - **João Dacosta**

Bateria e voz - **Carlos Ribeiro**

**26 DE MARÇO**

**QUINTA | 22H00**

CAFÉ CONCERTO

**Música**

ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 60M



# SUSAN PALMA-NIDEL

## LISBOA À SOLTA

### UMA REVISITAÇÃO DOS GRANDES TEMAS DA MÚSICA PORTUGUESA

No seguimento de uma bem-sucedida carreira de 30 anos como consagrada flautista clássica americana, Susan Palma-Nidel, embarcou numa missão para explorar a música que é virtualmente desconhecida fora do seu próprio universo enclausurado. Durante décadas, Susan admirou-se e ficou intrigada com os matizes das formas musicais de Portugal (sendo o Fado apenas uma dessas formas), e ficou atónita quando percebeu que fora do país a música portuguesa é praticamente desconhecida. Em 2014, durante uma visita a Portugal, através de amigos entrou em contacto com alguns dos melhores músicos de Lisboa e expandiu o seu considerável conhecimento da música. O resultado seria a gravação do disco "Lisboa Íntima" com a colaboração de artistas como Carlos do Carmo, Né Ladeiras e Júlio Pereira.

Em 2018 Susan Palma-Nidel reuniu outro grupo de músicos portugueses para reinterpretar algumas das músicas mais identitárias da cultura portuguesa, como Fausto, Carlos Paredes, Sérgio Godinho, Paulo de Carvalho e Zeca Afonso. Nasceu o disco "Lisboa à Solta", que contém 12 temas da música portuguesa com novos arranjos da prestigiada flautista acompanhada por músicos portugueses.

Flautas - Susan Palma-Nidel  
Guitarra - Pedro Jóia  
Acordeão e teclados - Gil Goldstein  
Percussão, berimbau e vozes - Ruca Rebordão  
Contrabaixo - Carlos Barretto  
Sandra Martins - Violoncelo  
Guitarra portuguesa - José Manuel Neto

**28 DE MARÇO**

**SÁBADO | 21H30**

GRANDE AUDITÓRIO

Música  
ORG. TMG/CMG

5€ | M/6 | 75M



---

15º ANIVERSÁRIO DO TMG

---

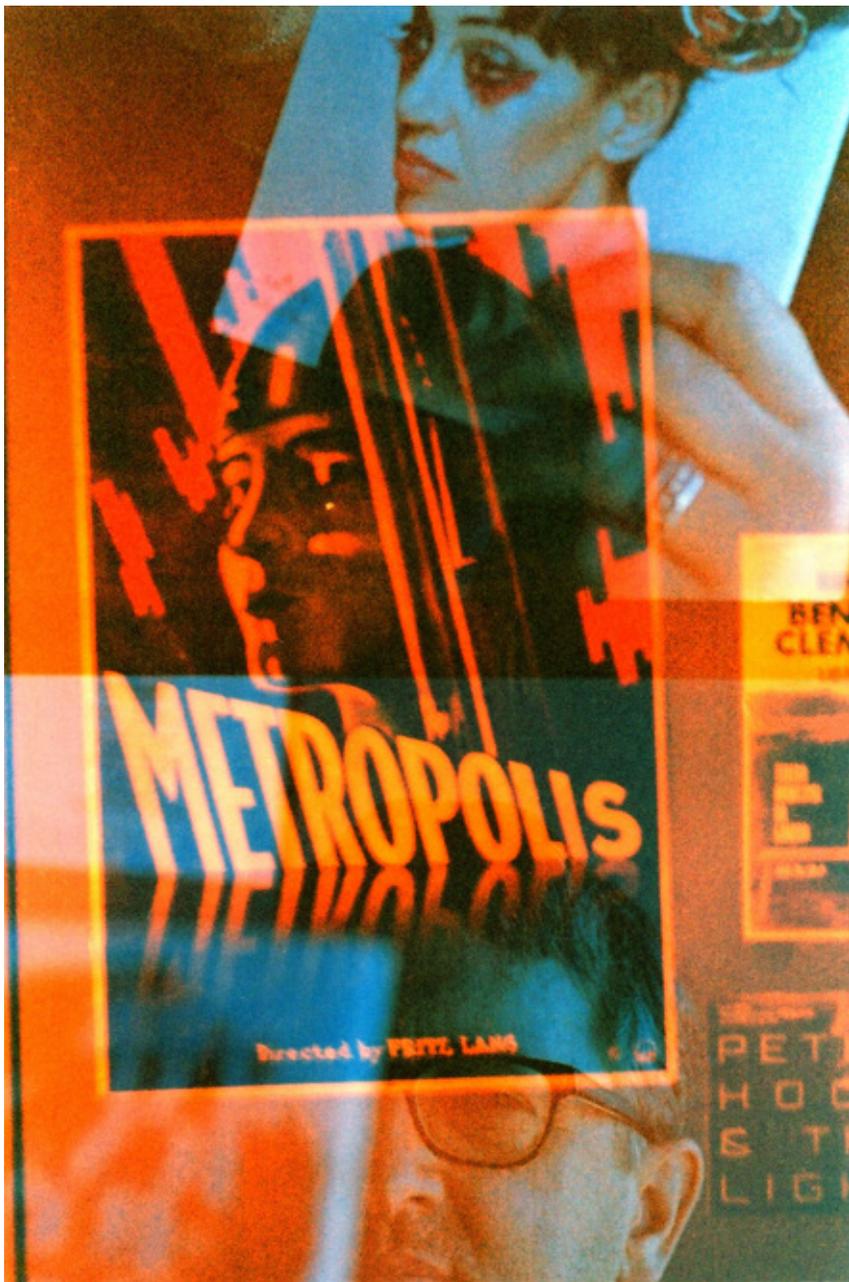
# TEATRO MUNICIPAL DA GUARDA

ABRIL 2005 - ABRIL 2020

15 ANOS DE CULTURA

---

- 1500 ESPETÁCULOS
  - 3000 ARTISTAS
- 400 MIL ESPETADORES
- 150 MIL ESPETADORES DE ATIVIDADES DO SERVIÇO EDUCATIVO
- ARTISTAS E COMPANHIAS DE 53 PAÍSES DIFERENTES
  - 300 PARCERIAS COM A COMUNIDADE ARTÍSTICA E ASSOCIATIVA
    - 73 EXPOSIÇÕES NA GALERIA DE ARTE



BEN  
CLEM

PET  
HOO  
& T  
LIGH

**15° ANIVERSÁRIO DO TMG**

# **A ALMA DO TMG EM REDSCALE**

## **EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA**

### **DE MIGUEL SILVA**

Redscale é uma técnica alternativa, de fotografia analógica, através da qual se utiliza a película fotográfica de um modo diferente daquele para o qual foi desenhada e construída. Como homenagem à equipa do TMG, na celebração do seu 15º aniversário, o fotojornalista Miguel Pereira da Silva correu os corredores e bastidores do Teatro, fotografando as pessoas na realização das suas tarefas e que, diariamente, trabalham para que esta seja uma das mais ativas salas de espetáculos do país. São eles a alma do TMG.

**2 DE ABRIL**  
**A 2 DE MAIO**

**HORÁRIO DE  
FUNCIONAMENTO  
DA BILHETEIRA E DURANTE  
OS ESPETÁCULOS**

**FOYER  
GRANDE AUDITÓRIO**

**Exposição**  
ORG. TMG/CMG

**ENTRADA LIVRE**



15º ANIVERSÁRIO DO TMG

# SALVADOR SOBRAL

## O MAIS ACLAMADO MÚSICO DA NOVA GERAÇÃO DA MÚSICA PORTUGUESA

Salvador Sobral tem sido elogiado pelos mais distintos artistas do mundo inteiro: de Caetano Veloso a Jamie Cullum, muitos têm sido os ecos que se repetem acerca da sua autenticidade e talento enquanto compositor e intérprete. Já antes de ter ganho o festival da Eurovisão em 2017, Salvador Sobral já era um músico e cantor talentoso nos EUA e Espanha. Em Portugal, Salvador Sobral começou a contracenar com vários dos nomes mais sonantes do jazz nacional, de onde resultou o álbum de estreia – "Excuse Me" – em Março de 2016. Após a triunfante vitória na Eurovisão, Salvador Sobral tornou-se num dos músicos mais desejados do público português e internacional, tendo sido premiado recentemente com um EBBA Award, que distingue músicos emergentes na cena artística europeia. Editou em 2019 o álbum "Pa-

ris, Lisboa". Com influências que vão do jazz à música brasileira e ao rock, e com um timbre de voz único, Salvador Sobral consolidou um percurso artístico irrepreensível.

Voz - Salvador Sobral  
Piano - Júlio Resende  
Contrabaixo - André Rosinha  
Bateria - Bruno Pedroso

3 DE ABRIL

SEXTA | 21H30

GRANDE AUDITÓRIO

Música  
ORG. TMG/CMG

5€ | M/6 | 80M



15º ANIVERSÁRIO DO TMG

# ÁLBUM DE FAMÍLIA – FOTOGRAFIAS DE MEMÓRIA

## ORIENTADA POR ANA COUTO

A partir das fotografias dos nossos álbuns de família, vamos partilhar as memórias e as histórias que as imagens transportam e depois experimentar formas criativas de recriar e/ou reproduzir essas imagens. Iremos abordar diferentes técnicas de explorar a fotografia com recurso a processos de colagem, reprodução e processos alternativos de revelação, impressão e montagem. A partir de imagens dos nossos álbuns ou coleções vamos criar novos suportes e novas leituras da fotografia.

**2 E 4 ABRIL**

**QUINTA | 14H30-16H30**

SALA DE ENSAIOS

PÚBLICO SÉNIOR

**SÁBADO | 16H00 -17H30**

FAMÍLIAS E CRIANÇAS 6-12 ANOS

**Oficina**

ORG. CINECLUBE DA GUARDA | APOIO SERVIÇO EDUCATIVO TMG/CMG

3€ | M/6 | 90M | MÁX.15 PARTICIPANTES | VISITA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA  
[GERAL@TMG.COM.PT]

**FAMÍLIAS AO TEATRO**



15º ANIVERSÁRIO DO TMG

CINECLUBE DA GUARDA APRESENTA:  
OUTRAS PARAGENS

# PARASITAS

## DE BONG JOON-HO

Depois de ambos os pais terem perdido os empregos, uma família sul-coreana tenta sobreviver numa pequena cave à custa de biscates. A oportunidade de mudança surge quando Ki-woo, o filho, é recomendado por um amigo para o substituir como explicador de inglês em casa de uma família abastada. Lá, vai conhecer Da-hye, a sua jovem e atraente nova aluna. Ao perceber que os donos da casa procuram uma professora de artes para a filha mais nova, Ki-woo tem uma ideia: sugerir o nome de uma "conhecida" sua que, na verdade, é a própria irmã. A partir daqui, tudo se descontrola. Palma de Ouro no Festival de Cinema de Cannes, uma

comédia negra sobre injustiças sociais, com assinatura do aclamado realizador sul-coreano Bong Joon-ho ("The Host - A Criatura", "Memories of Murder", "Mother - Uma Força Única", "Snowpiercer - Expresso do Amanhã").

Coreia do Sul, 2019, Drama/Thriller

8 DE ABRIL

QUARTA | 21H30

PEQUENO AUDITÓRIO

Cinema

ORG. CINECLUBE DA GUARDA E TMG | APOIO: CMG/IPDJ

3€ (1,5€ SÓCIOS DO CCG) | M/12 | 132M



15° ANIVERSÁRIO DO TMG

# DO LADO DE DENTRO - 15 ANOS TMG

DOCUMENTÁRIO DE HUGO MOREIRA  
SOBRE OS 15 ANOS DE VIDA DO TMG

O Teatro Municipal da Guarda comemora 15 anos de atividade. Durante este período, aconteceram milhares de atividades com centenas de milhares de espetadores. Para a realização de todas estas atividades, houve e há uma vasta equipa que programa, produz e operacionaliza todos os espetáculos e eventos para que tudo corra pelo melhor e o público saia do Tea-

tro verdadeiramente satisfeito. O realizador Hugo Moreira realizou um documentário sobre os bastidores do trabalho e da vida quotidiana do TMG, revelando aspetos e perspetivas de espetáculos e bastidores dos 15 anos do Teatro.

**15 DE ABRIL**

**QUARTA | 21H30**

PEQUENO AUDITÓRIO

**Cinema / Tertúlia**

ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 60M



15º ANIVERSÁRIO DO TMG

# ORQUESTRA ACADÉMICA FILARMÓNICA PORTUGUESA CONCERTO DA PRIMAVERA BEETHOVEN E MOZART NO REPERTÓRIO

A OaFP tem sede na Guarda e tem como principal missão a formação dos jovens mais talentosos do país na sua atividade orquestral, mas sobretudo inculcar nestes jovens uma nova visão artística. Os jovens academistas desta orquestra são sobretudo estimulados a desenvolver novos projetos e criações artísticas. Esta Orquestra pretende ser um ativo cultural forte na região e no país, com uma dinâmica de concertos regular executando um repertório de elevada exigência técnica e artística. Este concerto contará na direção e como solista no violino,

um dos maiores talentos jovens internacionais: Stephanie Childress.

Neste concerto vão ser interpretadas as obras: Sinfonia n.º 3 "Eroica" de Ludwig van Beethoven e o Concerto para Violino e Orquestra de Wolfgang Amadeus Mozart

Solista e Maestrina - **Stephanie Childress**

Direção Artística da OaFP - **Maestro Osvaldo Ferreira**

16 DE ABRIL

QUINTA | 21H30

GRANDE AUDITÓRIO

Música

ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE (MEDIANTE LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETE) | M/6 | 80M



# XII RIBEIRINHA

## FESTIVAL DE TUNAS FEMININAS DA CIDADE DA GUARDA

E após um ano, mais uma edição do Ribeirinha – Festival de Tunas Femininas da Cidade da Guarda. À semelhança das edições anteriores acolhemos na mais alta quatro tunas femininas vindas de outras cidades. Para esta edição visitam a cidade dos 5 F's tunas vindas de Braga, Ponta Delgada, Faro e Guimarães. Este espírito académico apodera-se da Guarda no dia 17 com a receção das tunas e a realização das serenatas, às 22h, na Sede da Associação Académica da Guarda, seguindo-se a festa convívio no mesmo local. Durante a tarde de dia

18, antes da hora da grande competição entre as tunas, poderão encontra-las pelas ruas enquanto animam os pesantes e conhecem um pouco da nossa história. Mais uma vez espera-se, que com este festival, se dê a conhecer a cidade da Guarda, o Instituto Politécnico da Guarda e todo o trabalho da Egitúnica, não só a quem nos visita, mas também aos que vão acompanhando e conhecendo.

**18 DE ABRIL**

**SÁBADO | 21H30**

GRANDE AUDITÓRIO

Música

ORG. TMG/CMG

3€



15º ANIVERSÁRIO DO TMG

# FIRST BREATH AFTER COMA

## UMA DAS MAIS CRIATIVAS BANDAS DO NOVO ROCK PORTUGUÊS

Depois da nomeação para melhor disco europeu com "Drifter" e de quatro digressões europeias nos últimos dois anos, os FBAC regressaram com o terceiro disco, "NU", editado em Março de 2019, pela Omnichord Records. Sem medo de explorar e arriscar o seu próprio universo sonoro, "NU", é uma revolução na sonoridade deste projeto ímpar no panorama musical nacional. Com o filme de "NU" vencedor da categoria "Best Music Video" do Close: Up Reykjavic Film Festival e com um concerto memorável no palco principal do Festival Paredes

de Coura, os First Breath After Coma provam, com este disco, que são um caso único, com uma margem de progressão impressionante e uma capacidade de surpreender absolutamente irresistível.

21 DE ABRIL

TERÇA | 21H30

PEQUENO AUDITÓRIO

Música  
ORG. TMG/CMG

5€ | M/6 | 80M



15º ANIVERSÁRIO DO TMG

## EXTENSÃO DO FESTIVAL LITERÁRIO DE FOZ CÔA

# LEITURA DRAMATIZADA DO DISCURSO DE 10 DE JUNHO DE JORGE DE SENA EM 1977 NA GUARDA

Leitura dramatizada do discurso "O Sermão da Guarda", de 1977, de Jorge de Sena, discurso que o escritor preferiu na Guarda, em 1977, no contexto das comemorações do 10 de Junho, a convite de Ramalho Eanes, primeiro Presidente da República democraticamente eleito. Para este momento, Jorge de Sena regressa do exílio, para o qual tinha partido em 1959, por um curto período de tempo. Nesse primeiro 10 de Junho em liberdade, Sena aborda Camões e afirma que "os portugueses são de um individualismo mórbido e infantil de meninos que

nunca se libertaram do peso da mãezinha" e que a nossa história esteve "sempre repartida entre o anseio de uma liberdade que ultrapassa os limites da liberdade possível e o desejo de ter-se um pai transcendente que nos livre de tomar decisões ou de assumir responsabilidades, seja ele um homem, um partido, ou D. Sebastião".

Interpretação - Valdemar Santos

**22 DE ABRIL**

**QUARTA | 10H00**

PEQUENO AUDITÓRIO

SESSÃO PARA ESCOLAS

**21H30**

SESSÃO PARA PÚBLICO EM GERAL

Leitura Encenada  
ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE (ESCOLAS - MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA) M/6 45M



15º ANIVERSÁRIO DO TMG

EXTENSÃO DO FESTIVAL LITERÁRIO  
DE FOZ CÔA

# ERIC ANDERSEN

ESTREIA EM PORTUGAL DE UM MÚSICO  
NORTE-AMERICANO QUE MARCOU  
GERAÇÕES

Eric Andersen é um cantor americano de folk que, para além de uma sólida carreira a solo, escreveu canções para artistas do calibre de Bob Dylan, Johnny Cash, Linda Ronstadt, The Grateful Dead, entre outros. Iniciou a sua carreira na década de 1960 e lançou 30 álbuns a solo numa carreira de cinco décadas. Em 2003 ganhou o prémio italiano Tenco que agracia valores da música mundial e que anteriormente galardoou músicos como Tom Waits, Leonard Cohen e Joni Mitchell. Para além da sua notável carreira musical enquanto escritor de

canções (fez digressões pelos EUA, Europa e Japão), Eric Andersen está fortemente ligado à literatura, sendo um reconhecido poeta e letrista com vários livros editados, tem um documentário dedicado à sua carreira ("The Songpoet") e é também neste estatuto que participa no Festival Literário de Foz Côa (com esta extensão à Guarda).

Guitarra e voz - Eric Andersen

23 DE ABRIL

QUINTA | 22H00

CAFÉ CONCERTO

Música  
ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 75M



15º ANIVERSÁRIO DO TMG

# RESISTÊNCIA

## CELEBRAÇÃO

### DO 15º ANIVERSÁRIO DO TMG

Resistência são um grupo português do início da década de 1990 que alcançou enorme êxito nestas 3 décadas de existência com músicos como Olavo Bilac, Pedro Ayres Magalhães, Pedro Jóia, Tim, Miguel Ângelo ou Fernando Cunha. O projeto consistiu na união de esforços entre vários músicos, provenientes de diversas bandas, e na transformação, adaptação e nova orquestração de temas trazidos por eles (e não só) para uma vertente mais acústica e virada para uma valorização da voz como instrumento, e na junção dessas mesmas vozes, mostran-

do a força da união. Os temas da Resistência ganharam vida nova e uma alma genuína com a reinterpretação de canções clássicas como as dos Delfins, Xutos e Pontapés, António Variações, Heróis do Mar, Trovante, Zeca Afonso, Madredeus ou Jorge Palma.

Na noite de celebração dos 15 anos de vida do TMG, a Resistência vem fazer a festa com o Teatro e com o público da Guarda.

25 DE ABRIL

SÁBADO | 21H30

GRANDE AUDITÓRIO

Música  
ORG. TMG/CMG

10€ | M/6 | 90M

# Teatro Municipal da Guarda

**15 ANOS**

15º ANIVERSÁRIO DO TMG

# APRESENTAÇÃO DO LIVRO DOS 15 ANOS DO TMG + CONCERTO DE RUI CORREIA E RICARDO TORRÃO

Integrado nas comemorações do 15º aniversário do Teatro Municipal da Guarda, o livro dos 15 anos do TMG documenta e relata o longo percurso de trabalho realizado nesta primeira década e meia de vida. Recorrendo essencialmente a fotografias de arquivo e informações úteis que revelam as múltiplas vertentes da atividade do TMG, esta edição pretende guardar a memória histórica da vida do Teatro.

No final da apresentação do livro, os músicos Rui Correia e Ricardo Torrão vão tocar temas clássicos do Blues-Rock.

**29 DE ABRIL**

**QUARTA | 21H30**

CAFÉ CONCERTO

**Música**

ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 60M



15º ANIVERSÁRIO DO TMG

# CINEMA EM MOVIMENTO

## DE ANTÓNIO LOPES

Desde o início da imagem em movimento, antes de surgirem as primeiras salas dedicadas a este tipo de evento, foi através de projeções ambulantes que o Cinema se afirmou. Os irmãos Lumière enviavam cinematografistas para todas as partes do mundo numa procura pela imagem e pela mostra das mesmas. O cinema ambulante representa assim uma grande importância na afirmação inicial desta arte e Portugal não foi exceção, onde este modo de mostrar cinema ganha particular destaque durante o Estado Novo. "Cinema em Movimento" é uma investigação e reflexão pelo passado, a vontade ou necessidade de o presente ressurgir e o futuro do Cinema ambulante em Portugal, com experiência também no território da Guarda.

Realização - **António Lopes**  
Assistente de Realização - **Ana Rodrigues**  
Pesquisa - **António Lopes e Ana Couto**  
Assistente de Produção - **Ana Couto**  
Imagem - **António Lopes e Ana Rodrigues**  
Director de som e Mistura - **Alexandre Clément**

Documentário

**30 DE ABRIL**

**QUINTA | 21H30**

PEQUENO AUDITÓRIO

Cinema / Tertúlia  
ORG. TMG/CMG

ENTRADA LIVRE | M/6 | 90M

## PLANO NACIONAL DE CINEMA

ANO LETIVO 2019/2020.

ORIENTADO POR ANA COUTO

O Plano Nacional de Cinema tem como objetivo principal fazer chegar a linguagem cinematográfica ao maior número possível de jovens de forma a criar a ponte entre a atualidade e a herança que o cinema criou ao longo da sua existência e que assume uma influência inegável no desenvolvimento de qualquer sociedade. Este plano propõe-se promover a literacia na leitura e interpretação de imagens em movimento, por oposição à infundável produção de conteúdos com que somos confrontados diariamente, nos produtos criados pelos media e publicidade. Em simultâneo propõe-se aprofundar, junto de alunos e professores, a capacidade de interpretação dos filmes mais emblemáticos da cultura ocidental e refletir sobre a sua contribuição para o nosso desenvolvimento cultural, social e pessoal.

Org. Cineclubes da Guarda, TMG/CMG, Agrupamento de Escolas Afonso de Albuquerque e Agrupamento de Escolas da Sé e Ensignarda / Ano letivo 2019/2020



## VISITA GUIADA ÀS EXPOSIÇÕES DA GALERIA DE ARTE

ORIENTADA POR ANA COUTO

VISITA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA GRATUITA (GERAL@TMG.COM.PT)

60M / LIMITADA A 25 PARTICIPANTES / M/6

HORÁRIO A DEFINIR NA MARCAÇÃO



Tendo como ponto de partida as obras expostas na Galeria de Arte do Teatro Municipal da Guarda (pintura, fotografia ou escultura), convidam-se os participantes a conhecer e explorar a linha artística apresentada e suas obras, criando, através de dinâmicas e jogos pedagógicos, um processo de mediação entre o artista e os visitantes. Estas visitas pretendem desenvolver o sentido crítico e estético nas crianças e jovens.

## O MÁGICO PODER DA LUZ

Oficina de exploração da luz de palco

ORIENTAÇÃO DE TIAGO LOPES E SALETE PINTO

**DESTINATÁRIOS:** CRIANÇAS DO 1º CICLO ATÉ AO SECUNDÁRIO (GRUPOS ESCOLARES)

**LOCAL:** PALCO DO GRANDE AUDITÓRIO

**PARTICIPANTES:** 30 (MÁXIMO) MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA (INSCRIÇÃO GRATUITA) PARA GERAL@TG.COM.PT OU 271 205 240

**CALENDÁRIO DAS SESSÕES:** DE SEGUNDA A SEXTA (EM DIA E HORA MEDIANTE DISPONIBILIDADE TÉCNICA)



A iluminação não só ilumina o cenário e os artistas em palco como atribui uma grande paleta de cores e intensidades a cada espetáculo. A luz tem movimento, padrões e ação. Ela é magia visual, cria sombras e ambientes criativos para qualquer espetáculo (música, teatro ou dança). De uma forma divertida e pedagógica, as crianças são levadas nesta oficina por um percurso (palco, backstage) que lhes revela onde é montada e preparada a iluminação para um espetáculo. Vão assistir ao vivo às muitas possibilidades que a luz de cena permite, e ficarão a conhecer melhor um dos segredos mais bem guardados de um Teatro.

## ANALÓGICA 15

OFICINAS DE FOTOGRAFIA EM RESIDÊNCIA (ENTRE JANEIRO E ABRIL 2020)

CRIAÇÃO E ORIENTAÇÃO: ANA COUTO & MIGUEL SILVA



Residência artística dos dois criadores com duração de uma semana para testagem e experimentação de vários processos alternativos de fotografia: revelação fotográfica; processos químicos; técnicas de cianotipia; câmaras pin-hole; laboratório de fotografia; fotogramas, etc. com vista à criação de oficinas de fotografia para diferentes públicos. Mostra dos trabalhos finais no TMG.

## À DESCOBERTA DO TEATRO MUNICIPAL VISITA GUIADA AO TEATRO ORIENTADO POR CARLOS ANTUNES

VISITA SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA GRATUITA [GERAL@TMG.COM.PT OU 271 205 240]

**90M** / LIMITADA A 50 PARTICIPANTES / **M/4**

HORÁRIO A DEFINIR NA MARCAÇÃO



Que segredos esconde o TMG? Como são os camarins onde os artistas se preparam para os espetáculos? O que é uma “régie” técnica? Para que servem tantos projetores de luz? E o fosso de orquestra, o que é? Quem desenhou o Teatro? Quantos concertos, teatros e outros espetáculos já passaram no TMG ao longo de mais de dez anos? Esta visita visa responder a estas e outras perguntas.

## VIAGEM SONORA | Até janeiro 2020 ORIENTADA POR ÉLIA FERNANDES

**DESTINATÁRIOS:** PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO, GRUPOS ORGANIZADOS DE IDOSOS E CRIANÇAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS

**HORÁRIO:** 14H30 ÀS 16H – SEGUNDA A SEXTA-FEIRA

**MARCAÇÕES:** CAIXINHAMUSICA@GMAIL.COM E 271205240



“Viagem Sonora”, sendo um projeto na área da educação artística, irá promover nos grupos participantes a criatividade e diversas competências expressivas musicais. Trata-se de um projeto lúdico (decorre ao longo do ano) com três momentos diferentes que proporcionam experiências distintas na abordagem às qualidades do som. Para tal, serão utilizados três diferentes espaços do Teatro Municipal da Guarda, recorrendo a jogos expressivos e musicais, como orquestra de instrumentos, exploração de um instrumento e dança.

25 de Janeiro

## **Festa do Chichorro, com a participação do Bando da Terra Velhinha**

Das 10h00 às 21h00

Vila Mendo

Org.: Associação Cultural Recreativa Vila Mendo

Apoio: CMG/ICAA



---

2 de fevereiro

## **Sabores e Tradições do Vale da Teixeira – o Azeite e a Maçã, com espetáculo do Grupo de Música Tradicional Quinteto Reis**

13h00

Salão da Junta de Freguesia da Benespera

Org.: Sabores e Tradições do Vale da Teixeira

Parceria: CMG, IPG, CCSD Ramela e Junta de Freguesia da Benespera



---

7 de Março

## **Sérgio Mirra**

21h30

Trinta

Org: CMG/ICAA e união de Freguesias da Corujeira e Trinta



28 de Março

## **D'Orfeu – Associação Cultural apresenta: CantAutores**

Hora: 21h30

Local: Quinta de Gonçalo Martins

Org.: CMG/ICAA e Grupo Social Desportivo Quinta Gonçalo Martins



---

9 de Abril

## **"No Monte das Oliveiras" (música católica tradicional portuguesa)**

21h30

Sé Catedral da Guarda

Org.: CMG/ICAA

Sinopse: "No Monte das Oliveiras" é, uma representação da música devocional praticada pelo povo e inspiradas pelo pouco que compreendiam das escrituras da Bíblia. Na sua simplicidade, esta música reflete as angústias, os medos e as incertezas de um povo que compreende a sua insignificância e que vive, num limbo entre o certo e o errado, entre a beleza e o horror, entre a vida e a morte, entre o céu e o inferno.

Cardo-Roxo, criado em 2013 é um ensemble dirigido por Antony Fernandes e Carmina Repas.

---

11 de Abril

## **"A cruz jaz no meu regaço" (Teatro religioso), apresentado pela Comunidade de Pousade, com encenação de Daniel Rocha**

21h30

Pousade

Maria, a mãe de Jesus, recebe nos braços o seu filho, que foi perseguido desde o berço e agora é descido da cruz. Começa então uma outra Via Crucis pela voz da mãe que o acolheu no ventre e que sempre lhe curou as feridas terrenas. A cruz jaz no meu regaço, de Daniel Rocha, é um olhar emotivo mas lúcido de Maria sobre a vida e a morte de Jesus que será interpretado pelos actores do Grupo Cultural e Desportivo Pousadense.

Org.: CMG/ICAA e Grupo Cultural e Desportivo Pousadense

---

18 de Abril

## **D'Orfeu – Associação Cultural apresenta: CantAutores**

21h30

Vale de Estrela

Org.: CMG/ICAA e Junta de Freguesia de Vale de Estrela

# DESCONTOS

## 50%

### JOVENS ATÉ AOS 25 ANOS E DESEMPREGADOS

[JOVENS MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE COMPROVATIVO DE IDADE, SE REQUERIDO]

[DESEMPREGADOS MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE COMPROVATIVO DE INSCRIÇÃO NO CENTRO DE EMPREGO OU OUTRO COMPROVATIVO EMITIDO PELA SEGURANÇA SOCIAL.

COM LIMITE DE BILHETES DISPONÍVEIS]

## 30%

### PORTADORES DE CARTÃO DE ESTUDANTE OU CARTÃO JOVEM

### MAIORES DE 65 ANOS

[INCLUSIVE. MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE COMPROVATIVO DE IDADE, SE REQUERIDO]

### FAMÍLIAS

[MÍNIMO DE 3 PESSOAS, PAIS E FILHOS]

### GRUPOS

[DEZ OU MAIS PESSOAS, COM COMPRA ATÉ 72H ANTES DO ESPETÁCULO]

### FUNCIONÁRIOS DA CÂMARA MUNICIPAL DA GUARDA

DESCONTOS NÃO ACUMULÁVEIS

# BILHETEIRA ONLINE

**MAIS FÁCIL, RÁPIDO E CÓMODO COMPRAR OS SEUS BILHETES!**

**> WWW.TMG.COM.PT**

ocupado livre selecionado

Selecione os lugares pretendidos

Palco

	A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	A			
B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	B				
C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	C				
D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	D				
E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	E				
F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	F				
G	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	G				
H	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	H				
I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	I				
J	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	J



Tiago Rodrigues

# TMG – 15 IDEIAS DE FUTURO

---

## Concurso de ideias para jovens até aos 18 anos

No contexto do 15º aniversário do Teatro Municipal da Guarda que mudou a vida cultural da cidade, lançamos um concurso à comunidade jovem para identificar 15 projetos especiais de natureza cultural, artística e educativa, concebidos exclusivamente por jovens até aos 18 anos residentes no concelho da Guarda. Pretende-se incentivar os jovens a participar ativamente na vida cultural da cidade e do TMG, propondo ideias novas que melhorem a participação da juventude com o mundo da arte, da cultura e da educação.

Aceitam-se até 15 propostas que sejam as mais criativas, inovadoras e exequíveis, submetidas até ao dia 15 de julho de 2020. O regulamento do concurso está acessível no site do TMG.

Os projetos a concurso podem ser entregues em mão na bilheteira do TMG ou para o seguinte email: [geral@tmg.com.pt](mailto:geral@tmg.com.pt)

Em setembro serão divulgados os projetos selecionados para implementação, na prática, durante o último trimestre de 2020 e o ano de 2021.

**Desafia-te e propõe!**



# SERVIÇO DE BAR DO CAFÉ CONCERTO DO TMG

O serviço de bar do Café Concerto do Teatro Municipal da Guarda tem nova gerência e funciona no seguinte horário ao público:

- Segunda a sábado: 11h – 01h
- Encerra aos domingos e feriados
- Aberto às horas das refeições

O CC disponibiliza um menu variado de bebidas, snacks e refeições ligeiras, tem acesso gratuito à Internet, esplanada durante o verão, música ambiente, exposições, muitos concertos e outras atividades, e disponibiliza revistas e jornais para consulta no local. Um café com ambiente único e personalizado.

A exploração cultural e de programação artística desde espaço continua a ser da responsabilidade do TMG/Município da Guarda.

Venha fazer deste café o seu café da cidade!



# GALERIA DE ARTE DO TMG

Espaço privilegiado de exposição de artes plásticas e visuais contemporâneas (pintura, escultura, fotografia, vídeo-arte). Situa-se no piso 2 do primeiro edifício, precisamente por cima do Café Concerto.

A Galeria de Arte recebeu, ao longo dos anos, muitas dezenas de exposições de grandes artistas portugueses e estrangeiros como Júlio Pomar, Nadir Afonso, José de Guimarães, Ana Vidigal, Adriana Molder, José Pedro Croft, Graça Morais, Júlio Resende ou Manuel Cargaleiro. É também o espaço para exposições do SIAC – Simpósio de Arte Contemporânea do Museu da Guarda e do CEI – Centro de Estudos Ibéricos.

Recebe regularmente visitas guiadas com escolas, estudantes de artes e outros grupos organizados e dinamiza oficinas de formação. A entrada na Galeria de Arte é gratuita para todas as suas exposições.



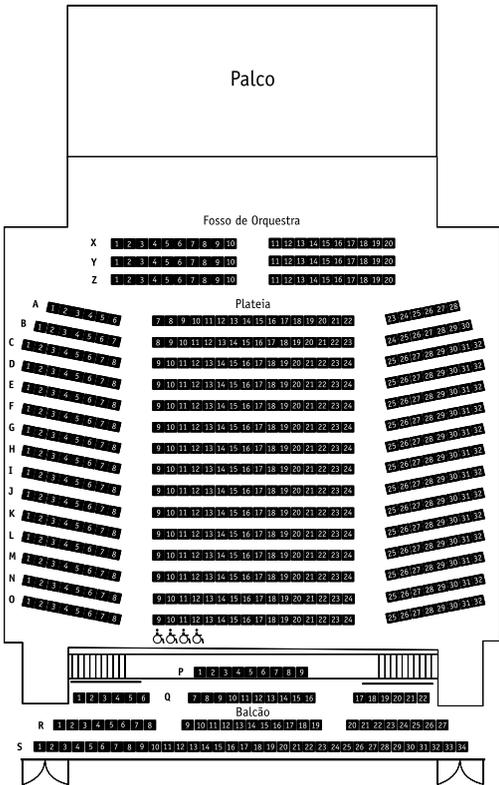
# EDIFÍCIO POLIFÓNICO DO TMG

Edifício de ligação coberta e pedonal entre o parque de estacionamento e a bilheteira do Teatro, constituído por cinco blocos de betão, espelho de água no topo, diferenciação acústica pelas suas passagens interiores, duas casas de banho e ajardinamento exterior em volta.

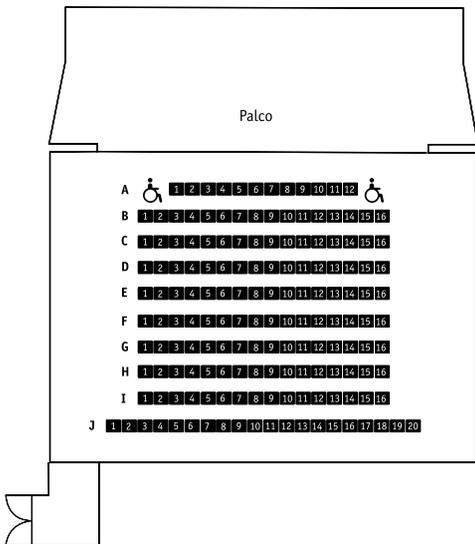
Para além da sua primeira vertente funcional de acessibilidade do público, este edifício contribui para enriquecer arquitetonicamente o TMG e serve também para futuras explorações do espaço ao nível de intervenções artísticas (performance, pequenos concertos, exposições, instalações sonoras, etc). Nos seus corredores interiores estão expostos conteúdos culturais do TMG (agendas, catálogos, CDs e livros).

O edifício Polifónico está acessível e aberto ao público durante o horário da bilheteira e à noite, antes e depois dos espetáculos. O acesso pode ser feito de duas formas: ou entrando pelo parque de estacionamento (piso-1) ou pela porta da bilheteira do Teatro.

## GRANDE AUDITÓRIO



## PEQUENO AUDITÓRIO



**WWW.TMG.COM.PT**  
**GERAL@TMG.COM.PT**  
 TEL. +351 271 205 240

RUA BATALHA REIS - Nº 12  
 6300668 GUARDA - PORTUGAL  
**GPS** 40º 32' 05.00" N - 7º 16' 07.00" W

### GRANDE AUDITÓRIO

O local privilegiado das grandes produções Teatro, Dança, Música, Ópera. 630 lugares.

### PEQUENO AUDITÓRIO

Recebe o Cinema e espetáculos de Teatro e Música. 162 lugares.

### GALERIA DE ARTE

SEGUNDA A SEXTA - 9H00/12H30 - 14H00/17H30  
 EM DIAS DE ESPETÁCULOS DE GRANDE AUDITÓRIO E CAFÉ CONCERTO - 21H00/23H00

### CAFÉ CONCERTO

- SEGUNDA A SÁBADO: 11H - 01H  
 - ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS  
 - ABERTO ÀS HORAS DAS REFEIÇÕES

### BILHETEIRA

Tel. 271 205 241 | bilheteira@tmg.com.pt  
 TERÇA A SEXTA: DAS 10H ÀS 12H E DAS 14H30 ÀS 17H30 | SÁBADOS: DAS 14H30 ÀS 18H00  
 EM NOITES DE ESPETÁCULO: DAS 20H30 ÀS 22H00  
 ENCERRA AOS FERIADOS E DOMINGOS  
 O bilhete deverá ser conservado até ao final do espetáculo. A programação poderá sofrer alterações por motivos imprevistos, sendo esta situação, quando possível, objeto de aviso antecipado.

### RESERVAS

Efetuada por telefone ou por e-mail. Os bilhetes reservados deverão ser obrigatoriamente levantados num período máximo de cinco dias úteis, a contar a partir do dia da reserva, caso contrário serão automaticamente canceladas. No caso de serem efetuadas reservas nos cinco dias anteriores à iniciativa, estas manter-se-ão até 72 horas antes da iniciativa. Não se efetuam reservas nos três dias (72 horas) que antecedem o espetáculo. Não há lista de espera para eventuais desistências.

### WEBSITE e BILHETEIRA ONLINE

www.tmg.com.pt

### ESTACIONAMENTO

175 lugares num parque de estacionamento público, no centro da cidade. Avenças mensais.

### CONDIÇÕES DE ACESSO

Não é permitida a entrada nas salas após o início das sessões ou durante a representação ou execução de espetáculos de ópera, de dança, de música erudita, teatro e outras declamações ou recitações clássica (de acordo com o disposto no Decreto-Lei n.º 90/2019 de 5 de julho, Artigo 10.º).



O Teatro Municipal da Guarda é um espaço que cuidou do acesso de pessoas com deficiências. Existem rampas de acesso e elevadores, o Grande Auditório e o Pequeno Auditório contam com espaços para cadeiras de rodas.



Pagamento Multibanco disponível na Bilheteira



Ao abrigo na Lei Nr. 37/2007, de 14 de Agosto, é proibido fumar nas Salas, Auditórios, Foyers, na Galeria de Arte, no Café Concerto e no Parque de Estacionamento. É permitido fumar exclusivamente no Terraço do TMG, no 3º piso.

---

organização



---

parcerias / colaboração



---

entidades associadas



---

apoios



---

apoios à divulgação



## FICHA TÉCNICA

---

### **TMG – TEATRO MUNICIPAL DA GUARDA**

COORDENADOR E PROGRAMADOR – **VICTOR AFONSO**

ASSISTENTE DE PROGRAMAÇÃO – **CARLA MORGADO**

PRODUTORA EXECUTIVA – **RAQUEL PINTO**

COMUNICAÇÃO, RELAÇÕES PÚBLICAS, FRENTE DE CASA E PRODUÇÃO – **CARLOS ANTUNES**

TÉCNICO DE SOM – **EDUARDO MARTINS**

TÉCNICO DE LUZ – **TIAGO LOPES**

TÉCNICOS DE PALÇO – **JOÃO CARRAINHO E RICARDO PEREIRA**

DESIGNER – **TIAGO RODRIGUES**

SERVIÇO EDUCATIVO – **ÉLIA FERNANDES, SALETE PINTO E ANA COUTO** (CINECLUBE DA GUARDA)

RESPONSÁVEL DE BILHETEIRA – **PEDRO AGUIAR**

ASSISTENTE DE BILHETEIRA – **AIRES NEVES**

ASSISTENTE DE SERVIÇO ADMINISTRATIVO – **MARIA AMÉLIA PIRES**

VIGILANTES – **AIRES NEVES E LUÍS SANTOS**

RESPONSÁVEL DE MANUTENÇÃO – **DANIEL RODRIGUES**

RECEÇÃO E ATENDIMENTO – **EDUARDO PAULO E MARIA DO CÉU SANTOS**

SECRETARIADO CANDIDATURA CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA – **ANA LEONOR SILVA**

AUXILIARES DE LIMPEZA – **MARIA DULCÍNIA RODRIGUES, ESPERANÇA ALMEIDA E ISABEL RODRIGUES**

ESTAGIÁRIAS (ENSGUARDA) – **IVONE MASSANO E MARIANA PINTO** (TÉCNICO DE MULTIMÉDIA) E **ÂNGELA SANTOS** (COMUNICAÇÃO, MARKETING, RELAÇÕES PÚBLICAS E PUBLICIDADE)

### **ICAA – INTERVENÇÃO CULTURAL, ANIMAÇÃO E ASSOCIATIVISMO**

COORDENADORA E PROGRAMADORA – **CARLA MORGADO**

PRODUÇÃO EXECUTIVA DE EVENTOS – **PAULA CUNHA, JOANA MALACA, ANA MARIA BARBOSA**

ASSISTENTE DE SERVIÇO ADMINISTRATIVO – **JULIANA ALMEIDA**

## AGENDA **TMG**

PRODUÇÃO **VICTOR AFONSO, CARLA MORGADO**

DESIGN GRÁFICO **TIAGO RODRIGUES**

FOTOGRAFIA DE CAPA **NUNO MORAIS/CEI**

IMPRESSÃO **MARQUES & PEREIRA**

TIRAGEM **5 000 EXEMPLARES**

ISSN 16471512

# ÉS.CULTURA18

Se tens 18 anos podes assistir gratuitamente a todos os espetáculos do TMG durante o ano todo.

Para tal, basta apresentares o cartão de cidadão na bilheteira.

ÉS.CULTURA18 - A cultura mais perto dos jovens!

